

COMPAGNIA DALTROCANTO RIDER TECH 2014

LUCA

MIX 1
CH 1-2
1 monitor

CHRISTIAN

MIX 2
1 monitor
CH 3-7
Pedana 3m X 2m
h 40cm

ALESSANDRO

MIX 3
CH 8-15
1 monitor
Pedana 3m X 2m
h 40cm

FLAVIO

MIX 4
CH 16-17
1 monitor

ANTONIO

MIX 4
CH 18-21
1 monitor

MARTINO

MIX 5
CH 22-23
1 monitor

PAOLA

MIX 6
CH 24
1 monitor

BRUNO

MIX 7
CH 25-26
1 monitor

SPAZIO LIBERO PER DANZATORI 2m X 10m

FOH

CH	INTRUMENT	MICROPHONE
1	TAMMORRA	SHURE SM57
2	MANDOLA	D.I. BOX
3	VOX CHRISTIAN	SHURE SM58
4	BATA' L	SHURE SM58
5	BATA' R	SHURE SM58
6	CONGAS	SHURE SM57
7	TIMBALES OVER R	SHURE SM81
8	CASSA	SHURE BETA52
9	SNARE	SHURE SM57
10	TOM	SHURE BETA 56 A
11	TIMPANO	SHURE BETA 56 A
12	HIT HAT	SHURE SM81
13	OVER L	SHURE SM81
14	OVER R	SHURE SM81
15	LOOP STATION	D.I. BOX
16	EL BASS	XLR
17	VOX FLAVIO	SHURE SM58
18	GTR BATT	D.I. BOX
19	ZAMPOGNA	NEUMANN KSM184
20	BOUZUKI	D.I. BOX
21	VOX ANTONIO	SHURE SM58
22	SAX	AKG C414
23	VOX MARTINO	SHURE SM58
24	VOX PAOLA	SHURE SM58
25	GTR CL.	XLR
26	VOX BRUNO	SHURE SM58

AUDIO:

L' impianto audio, possibilmente line array fly, deve essere adeguato alle dimensioni del posto e testato prima dell' arrivo della compagnia.

F.O.H.

Mixer digitali come YAMAHA PM5D o M7CL sono benvenute!!!

Per la scelta di mixer analogici si richiedono almeno 32 ch input, 6 ch compressione, 2 mutieffetti

MONITOR

Mixer digitali come YAMAHA PM5D o M7CL sono benvenute!!!

9 monitor tutti uguali almeno 600W(TUTTI I MUSICISTI NECESSITANO DI ASCOLTO INDIVIDUALE).

Per la scelta di mixer analogici si richiedono almeno 32 ch input, 8 equalizzatori grafici